

The background features a stylized illustration of hands in various colors (red, blue, purple) and a small red tractor. The overall style is graphic and modern.

**10\*20 maggio**

# **scenica festival 2018**

**circo danza musica teatro  
a Vittoria**

# CALENDARIO

## 📅 10 maggio

h 21.00 > Villa Comunale | Scale > **Le Grand Cabaret Deluxe**

## 📅 11 maggio

h 19.45 > Villa Comunale > **Stefano Vergani**

h 21.00 > Villa Comunale | Tendone Side > **Laerte**

## 📅 12 maggio

h 17.45 > Villa Comunale | Piazzola 2 > **Il Teatro di Mangiafuoco**

h 18.30 > Villa Comunale | Tendone Side > **Inbox**

h 21.30 > Villa Comunale | Tendone Side > **Laerte**

h 22.30 > Villa Comunale | Scale > **Dumbo Gets Mad**

## 📅 13 maggio

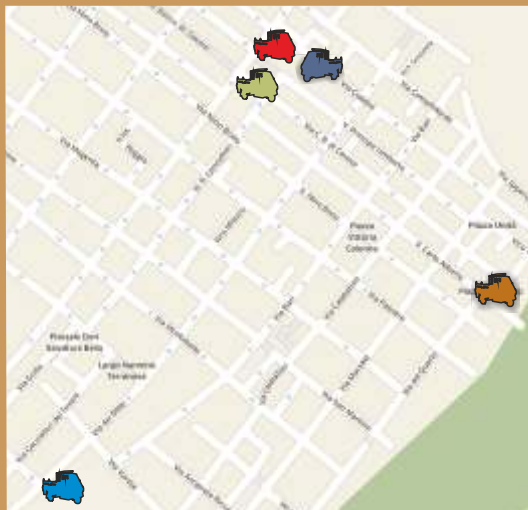
dalle h 14.00 > Villa Comunale > **Maratona Fotografica**

h 17.45 > Villa Comunale | Piazzola 2 > **La Storia di Pinocchio**

h 18.30 > Villa Comunale | Tendone Side > **Inbox**

h 19.30 > Villa Comunale | Piazzola 1 > **Kalabazi**

h 21.30 > Villa Comunale | Tendone Side > **Laerte**



Piazza del Popolo

Teatro Comunale


Chiostro delle Grazie  
Sala delle Capriate  
Sala Giudice

Castello Enriquez

Villa Comunale

 **16 maggio**

h 20.00 > Sala Delle Capriate > **Noi Supereroi**

 **17 maggio**

h 20.00 > Teatro Vittoria Colonna > **La Grande Fabbrica delle Parole**  
> **Biancaneve**

 **18 maggio**


h 19.00 > Ridotto Teatro > **Premiazione Maratona Fotografica e Mostra**

h 19.00 > Sala Giudice > **Grande Lupo Bulgaro** (3 repliche)

h 20.00 > Sala delle Capriate > **Before Amleto**

h 21.00 > Chostro Delle Grazie > **Troppe Arie**

h 22.30 > Castello Enriquez > **Elizabete Balčus**

 **19 maggio**

h 19.00 > Sala Giudice > **Grande Lupo Bulgaro** (3 repliche)

h 20.00 > Sala delle Capriate > **Before Amleto**

h 20.45 > Teatro Vittoria Colonna > **Naufragata**

h 22.30 > Piazza del Popolo > **Obstinées**

h 23.30 > Piazza del Popolo > **Swingrowers**

 **20 maggio**

h 18.00 > Scoglitti, Piazza Cavour > **Qualcosa di Strano**

h 20.45 > Teatro Vittoria Colonna > **Naufragata**

## **VARIAZIONI DI PROGRAMMA**

Eventuali variazioni di programma saranno comunicate tempestivamente sul sito

**[www.scenicafestival.it](http://www.scenicafestival.it)**

e sulla pagina

**[www.facebook.com/scenicafestival](https://www.facebook.com/scenicafestival)**

# BOTTEGHINO

Informazioni e botteghino: tel. **328.5782765**

Il botteghino aprirà negli spazi-spettacolo 30 minuti prima dell'inizio previsto.

Posti non numerati si consiglia la massima puntualità.

Per gli spettacoli **Laerte, Naufragata, Troppe Arie e Inbox** è prevista la possibilità di prevendita online sulla piattaforma **live**ticket**.it/santabriganti**

anche con utilizzo dei *Bonus Cultura Carta Docenti e 18app*.



## SPETTACOLI A PAGAMENTO

**Laerte, Inbox** | intero €10,00, ridotto fino a 12 anni €5,00

**Naufragata, Troppe Arie** | € 8,00 ridotto €5,00

**Elisabete Balkus** | €5,00 (include calice di vino o birra)

**Before Amleto** | € 3,00

## SCONTO SPECIALE SIDE-KUNST CIRQUE

Gli spettacoli *Laerte e Inbox* acquistati assieme costano €15,00 anziché € 20,00

## SPETTACOLI A CONTRIBUTO VOLONTARIO (e responsabile)

Il Teatro di Mangiafuoco, La storia di Pinocchio,

Grande Lupo Bulgaro, Biancaneve,

La Grande Fabbrica delle Parole

## SPETTACOLI A INGRESSO LIBERO

Le grand cabaret deluxe, Stefano Vergani,

Dumbo Gets Mad, Kalabazi, Obstinees, Swingrowers,

Qualcosa di strano, Noi Supereroi



...e dieci.

Respiriamo profondamente e guardiamo sotto; siamo in alto.

Un ultimo respiro e poi spicchiamo il salto.

Siamo in volo, tratteneamo il fiato mentre nuotiamo nell'aria; intorno a noi mille occhi e mille stelle.

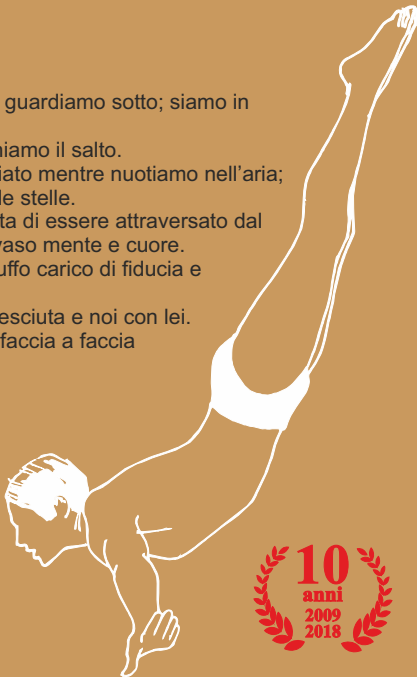
Un oceano di emozioni aspetta di essere attraversato dal nostro corpo, ma ci ha già invaso mente e cuore.

È un triplo salto mortale, un tuffo carico di fiducia e aspettativa.

Scenica compie 10 anni, è cresciuta e noi con lei.

Non vediamo l'ora di trovarci faccia a faccia e specchiarci l'un l'altro.

*Andrea Burrafato*



Scenica, il Festival delle arti in scena, torna a colorare la città. Dal 10 al 20 maggio, Vittoria ospiterà un doppio week-end di spettacoli: teatro, musica, circo, laboratori. Per questa decima edizione, il festival prende casa alla villa comunale: i nostri splendidi giardini si trasformeranno per un fine settimana in un villaggio artistico, all'interno del quale sarà possibile assistere a spettacoli e concerti. Il clou delle attrazioni sarà sicuramente lo chapiteau circense installato nel cuore della villa. Nel secondo fine settimana, la cornice tornerà ad essere quella tradizionale e suggestiva del centro storico: il Teatro, il Chiostro delle Grazie, il Castello Enriquez e Piazza del Popolo ospiteranno compagnie italiane e internazionali che si cimenteranno nelle più disparate performance artistiche.

Un grazie di cuore va all'associazione Santa Briganti, vulcano di idee e di proposte culturali che ogni anno porta in città un'aria nuova, che profuma di arte e di talenti.

Il Sindaco  
*Avv. Giovanni Moscato*



l'Assessore alla Cultura  
*Alfredo Vinciguerra*

Tedavi98

# LE GRAND CABARET DELUXE



Torna a Vittoria il **Gran Cabaret Deluxe**. Lo avevamo ospitato come spettacolo di chiusura alla prima edizione di Scenica e adesso, per festeggiare i 10 anni abbiamo deciso di ripartire da questo esilarante cabaret.

Spettacolo circo-teatral-musicale omaggio agli svaniti "Cafè concerto".

All'interno di un locale di second'ordine, un insieme di sedicenti artisti si esibisce per il pubblico con numeri più o meno credibili. Ma c'è sempre qualcosa che non va per il verso giusto. Ai continui incidenti in scena si alternano i più improbabili personaggi e artisti come il cantante passionale Diego Rodrigo dalla sensualissima voce, la ballerina di flamenco Lucita Blanca, la cantante francese Lilianne Solvette.

Colonna sonora dello show è la fisarmonica del Maestro che ora segue gli artisti ed ora accompagna il presentatore John Splendor nei suoi numeri di circo improvvisati per l'occasione. Un vortice di risate che non smette di trascinare il pubblico in un universo sempre più assurdo e comico ma al contempo poetico e sfigato.

La maestria di Alessandro Riccio nell'arte dei travestimenti e la sua insuperabile voce unita alla vulcanica fisarmonica di Alberto Becucci si sposano con i virtuosismi circensi e verbali di Salvatore Frasca in un'escalation comica mozzafiato.


di e con **Alessandro Riccio, Alberto Becucci, Salvatore Frasca**  
produzione **Tedavi98**

 **10 maggio 2018 - h 21,00**

 **Villa Comunale | Scale**

 **libero**

 **tutti**

 **60 minuti**

 **circo/teatro/musica**

# APERISCENICA



Per il week-end in programma alla Villa Comunale abbiamo pensato a un momento di ritrovo, tra gli spettacoli pomeridiani e serali, in cui potrete degustare un buon aperitivo in compagnia degli artisti e dello staff del festival.

Ad allietare questa ora e mezza saranno il concerto live di **Stefano Vergani** (venerdì 11) e le selezioni musicali a cura dei **Meccanografici** (sabato 12) e di **Antonino D'Antoni** (domenica 13).

L'Aperiscenica è curato da  
**Mug Coffee Shop**

## STEFANO VERGANI

Stefano Vergani pubblica il suo primo disco ufficiale, "La musica è un pretesto, la sirena una metafora", insieme all'Orchestra Pontiroli, nel 2005, lo stesso anno partecipa al Premio Tenco portando a casa la Targa SIAE come miglior autore emergente.

È del 2007 l'album "Chagrin D'amour". Segue, a breve, la registrazione del nuovo disco, "E allor pensai che mai". Nello stesso anno vince il primo premio durante la rassegna "Musica da bere".

Cambio di rotta nell'ottobre 2013 con l'inizio dei lavori per il suo primo disco da solista, "Applausi a prescindere", uscito a settembre dell'anno successivo.



 11 maggio - h 19,30

 Villa Comunale

 musica

 libero

 tutti

 60 minuti

My!Laika/SIDE kunst-cirque

**LAERTE**



My!Laika presenta una nuova avventura.

*Laerte* è uno spettacolo che sfida il consueto meccanismo di creazione e produzione dello spettacolo: si crea direttamente in scena e dentro il suo spazio avanza insieme agli spettatori verso la sua mutevole forma.

Mentre i bastimenti con i loro carichi di uomini e cose sfidano il mare, miraggi, tempeste e balene agitano le notti di alcuni personaggi in un porto. Nell'attesa che si crea per salpare, sogni e incubi come arpioni trafiggono i loro pensieri che si trasformano in salti, prodezze, giochi pericolosi per ingannare il tempo.

*Laerte* è un omaggio al mare, alle sue maestose onde che decidono quali destini scompigliare.

una produzione indipendente My!Laika / Side k-c  
di e con **Philine Dahlmann, Edoardo Demontis, Giacomo Martini, Salvatore Frasca**  
tecnica luci e suoni **Rose Opndenhoff**  
scenografie e costumi My!Laika in collaborazione con **Eleonora Spezi**  
diffusione **Nico Aguero**

📅 11 maggio - h 21,00

📅 12 maggio - h 21,30

📅 13 maggio - h 21,30

📍 Villa Comunale, Tendone Side

🎫 intero € 10,00 / ridotto € 5,00

👤 8+

🕒 60 minuti

★ circo/teatro







**Spettacolo vincitore del festival "Ici et Demain" 2015, Parigi**

Un acrobata e un giocoliere fanno e disfanno le loro scatole di cartone. Traslocatori dell'assurdo, magazzinieri dell'inutile, vengono dal nulla e abitano un mondo di cartone; oggetto nomade e universale del nostro mondo usa e getta. INBOX è un'illustrazione domestica del mito di Sisifo, dove due tipi in impermeabile giocano con le loro scatole sul bordo della catastrofe...

E' un universo d'equilibrio e disequilibrio che rende prezioso l'oggetto più ordinario poiché proprio nella sua ordinarietà risiede la bellezza e la poesia se l'approccio è umile e lo sguardo curioso.

Eccoli dunque i due, il piccolo vestito troppo largo e il grande vestito troppo stretto, l'uno e l'altro insieme nel rischio.

concezione e interpretazione: **Clément Malin e Caio Sorana**

prodotto da **Cie Soralino**

con il sostegno di **Académie Fratellini, Sham, Nottenera, la Ville du Bourget et du conseil regional d'Ile de France, le Chant des serains, le Cohudahu**

 **12 maggio - h 18,30**

 **13 maggio - h 18,30**

 **intero € 10,00 / ridotto € 5,00**

 **tutti**

 **40 minuti**

 **Villa Comunale, Tendone Side**

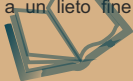
 **circo**

## Compagnia Alberto de Bastiani IL TEATRO DI MANGIAFUOCO

Come nel teatro di Mangiafuoco appaiono sulla scena Arlecchino e Pulcinella, le due simpatiche maschere che divertono grandi e piccini, sempre pronte alla battuta, allo scherzo, portano gioia e allegria, hanno un segreto per arrivare al cuore della gente ma a qualcuno questo non piace.


Il signor Sacripanti vuole essere il padrone di tutto quanto anche del riso e del pianto e vuole il loro segreto, anche a costo di vendere la propria anima al diavolo.

Ma per fortuna non ci riuscirà, l'amicizia tra Arlecchino e Pulcinella e i suggerimenti dei bambini porteranno a un lieto fine anche questa storia.




 12 maggio - h 17,45

 Villa Comunale, Piazzola

 teatro di figura

 contributo volontario

 tutti

 40 minuti

## LA STORIA DI PINOCCHIO



Con pochi oggetti, tutti di legno, un piccolo teatro dei burattini e qualche pupazzo, un attore racconta questa storia. Pinocchio nel suo andare incontrerà tanti personaggi fantastici, tante voci.

Ad ognuna di loro Pinocchio regalerà un pò della sua vita, un sogno, una speranza, una bugia.


La testa e il cuore di Pinocchio sono solo apparentemente di legno: in realtà sono una testa pensante e un cuore che... sa emozionarsi ed amare, temere e aver coraggio.

Ma questo lo deve scoprire da solo cercando la sua strada.

Pinocchio, come ogni bambino, è altro, è quel tanto di più che dobbiamo scoprire dentro di noi per essere ciò che davvero siamo: unici.

 13 maggio - h 17,45

 Villa Comunale, Piazzola

 teatro di figura

 contributo volontario

 tutti

 40 minuti

# DUMBO GETS MAD



Dumbo Gets Mad è un progetto musicale nato nel 2011, composto da Dumbo e Carlotta.

Dopo la realease del primo singolo nell'estate del 2011, il duo ha subito ottenuto l'attenzione della critica indipendente americana, riscuotendo consensi grazie alla sua peculiarità e alle sue derivazioni psichedeliche.

Il suono della band, spesso indefinibile a livello di genere, e' un mix di svariati colori e sensazioni, che ha permesso al duo di pubblicare 3 dischi e suonare in Europa e Stati Uniti.

Con un quarto disco in lavorazione, il loro live è un insieme di vecchi e nuovi pezzi, eseguiti con una band di fiducia con la quale si esibiscono da tempo.

**Luca Bergomi** voce, chitarra  
**Carlotta Menozzi** voce  
**Alessandro Corradi** basso  
**Beniamino Petroselli** tastiera  
**Lorenzo Rotteglia** batteria





 12 maggio - h 22,30

 Villa Comunale, Scale

 libero

 tutti

 60 minuti

 musica



Jessica Arpin  
**KALABAZI**



Kalabazi è la storia di una giovane donna che ha un'ora libera prima di andare via e decide di utilizzarla per sposarsi.

Però non con uno qualsiasi! Organizza un concorso d'amore per scoprire chi, tra il pubblico, potrebbe diventare lo sposo ideale.

Per magia, due coraggiosi spettatori si propongono e sono sottoposti a delle prove mentre lei li incoraggia con le sue acrobazie sulla bicicletta e parlando e cantando al contrario.

Chi sarà il vincitore?

Questo spettacolo, un insieme di clown, circo e poesia, trasporta gli spettatori in un viaggio tra emozioni profonde e risate pazzesche.

Viene sempre rappresentato nella lingua del posto, dal dialetto abruzzese alla lingua brasiliana passando per l'inuktitut ed il greco.

Kalabazi è stato presentato più di 600 volte in 26 paesi, 8 lingue e 23 dialetti.

di e con **Jessica Arpin**  
costumi **Julien Chaix** e **Quitterie Melliac**

 **13 maggio - h 19,30**

 **Villa Comunale, Piazzola**

 **libero**

 **tutti**

 **45 minuti**

 **circo**

# MARATONA FOTOGRAFICA

SECONDA EDIZIONE

## 6 temi x 6 ore



Dopo il successo dell'anno scorso torna la **Maratona Fotografica**.

La formula Maratona Fotografica si svolse per la prima volta a New York negli anni ottanta. Si tratta di un concorso fotografico in cui vengono assegnati dei temi che i partecipanti dovranno interpretare in un lasso di tempo definito, seguendo la propria creatività.

Il concorso è aperto a tutti, amatori e professionisti, in possesso di un qualsiasi mezzo fotografico digitale (reflex, cellulare, tablet, etc.)

Il concorso si svolgerà **domenica 13 maggio 2018** dalle ore 14 esclusivamente nel territorio di Vittoria e Scoglitti (Rg).

La premiazione avverrà il **18 maggio 2018** alle ore 19, contestualmente alla inaugurazione della mostra delle foto vincitrici, presso il ridotto del Teatro Comunale di Vittoria (RG)

Per maggiori informazioni su come partecipare, su giuria e premi visita il sito [www.scenicafestival.it](http://www.scenicafestival.it)

a cura di **Giansalvo Cannizzo, Nanni Licitra, Andrea Carrubba**  
in collaborazione con **Factori**









studio légo  
**NOI SUPEREROI**



Lo spettacolo è un estratto del lavoro svolto durante i sei mesi di laboratorio che ha coinvolto alcuni bambini e ragazzi che frequentano *Studio Légo*. La scoperta di sé, della propria unicità sono il fulcro della storia che nasce a partire proprio dalle abilità e dalla fantasia di ciascuno dei partecipanti. Noi Supereroi è il riscatto dell'unione, della forza del gruppo, sostenersi e rispettarsi a vicenda ... perché ognuno di noi può diventare un supereroe.

ideato e condotto da **Peppe Macaudo** in collaborazione con **Studio Légo**  
in scena: **Carola, Gabriele, Giovanni Antonio, Maria Giovanna, Marta, Nicolò, Vincenzo, Vittorio.**

 16 maggio - h 20,00  
 Sala delle Capriate  
 teatro

 libero  
 tutti  
 20 minuti




santabriganti / lab  
**BEFORE AMLETO**




Before Amleto è una riflessione bizzarra e turbolenta sugli scalcinati tempi contemporanei.

Affidandosi alla propria fantasia un gruppo di adolescenti, come dei moderni ed estremi Amleto, prova a raccontare la grande tragedia Shakespeariana, prima della morte del re.

regia di **Orazio Condorelli**  
con i partecipanti del laboratorio ragazzi  
**Francesco Adamo, Raffaella Amodei, Stella Barone, Sebastiano Battaglia, Leonardo Cardamone, Michela Cicero, Noa Corallo, Isabella Fondacaro, Nancy Giglio, Salvo Giommarresi, Giulia Milano, Angelo Tirolo**



 18 maggio - h 20,00  
 19 maggio - h 20,00  
 Sala delle Capriate

 intero € 3,00  
 tutti  
 20 minuti

santabriganti / lab

in collaborazione con ABACO

## LA GRANDE FABBRICA DELLE PAROLE

Le parole sono soffi di vento, volano e passano come nuvole, scappano e sono costose. Esiste un paese molto bizzarro. È il paese della grande fabbrica delle parole. In questa strana fabbrica c'è un direttore, un assistente e degli operai che lavorano giorno e notte.

con i bambini del laboratorio 6-9 anni  
Carla Busacca, Sofia Campagnolo, Anna Cardone, Lorenzo Chiofalo, Francesco Cilia, Leonardo Diquattro, Giorgia Fraschilla, Carla Galeano, Carlotta Giaccone, Maria Paola Giaquinta, Marialuisa Giordano, Anna Giunta, Caterina Modica, Giombattista Moscato, Giulio Romano, Stefano Vedda



liberamente tratto dall'omonimo libro di *Agnès de Lestrade e Valeria Docampo*  
adattamento **Fabio Guastella**  
regia **Fabio Guastella e Giuseppina Vivera**  
aiuto regia **Ema Cacciaguerra**

## BIANCANEVE



C'era una volta una regina che cuciva e guardava da una finestra dalla cornice d'ebano la neve che cadeva, ma poi si punse un dito con l'ago e sulla neve caddero tre gocce di sangue "Ah se avessi una bambina bianca come la neve, rossa come il sangue e coi capelli neri come l'ebano".

con i bambini del lab 10-13 anni  
Alice Alescio, Flavia Algeri, Marina Amato, Caterina Carfi, Michela Cicero, Gaia Cosentino, Anna Dieng, Sonia Di Gregorio, Agnese Di Stefano, Giorgia Giaccone, Cristiana Guadagnino, Luigi Guadagnino, Lucio Licitra, Marzia Longobardo, Giovanni Mannelli, Carla Mondello, Raffaella Piccione, Annachiara Posata, Italo Santoro, Nora Schilirò, Sophia Sciortino

liberamente tratto dall'omonima fiaba dei *Fratelli Grimm*  
regia **Fabio Guastella e Giuseppina Vivera**  
aiuto regia **Ema Cacciaguerra**



17 maggio - h 20,00



Teatro Vittoria Colonna

★ teatro



contributo volontario



tutti



20 minuti + 20 minuti



Trio Trioche  
**TROPPE ARIE**



**Premio della giuria e premio del pubblico al Carambolage di Bolzano**

Una vecchia Zia, dal glorioso passato nella musica, gira i palchi dei teatri di tutto il mondo in coppia con il Nipote, talento in erba. Quindi è un duo?


No, perché c'è anche Norma, la giovane badante della vecchia zia, che li travolge con la sua passione per la lirica costringendoli ad abbandonare il repertorio classico. Le arie d'opera più famose vengono interpretate in modo bizzarro e divertente, accompagnate dal pianoforte, dal flauto e dai mille oggetti che Norma s'inventerà di suonare.

Tra musica classica e virtuosismi, gioco di ritmi e gags, Troppe Arie coinvolge il pubblico con tutta la sua potenza di spettacolo clownesco.

Trio Trioche nasce nel 2013 dall'incontro tra la regista Rita Pelusio e tre musicisti comici: una pianista Franca Pampaloni, un flautista Nicanor Cancellieri, una cantante Silvia Laniado col fine di utilizzare un linguaggio in cui si fondono il teatro fisico, il clown ed il virtuosismo vocale e strumentale.


con **Nicanor Cancellieri, Franca Pampaloni, Irene Geninatti**  
regia **Rita Pelusio**  
produzione **Trio Trioche**

 **18 maggio - h 21**

 **Chiostro delle Grazie**

 **intero € 8,00 / ridotto € 5,00**

 **tutti**

 **60 minuti**

 **musica teatro circo**



# ELIZABETE BALČUS



ELIZABETE BALČUS è una performer e musicista lettone che crea ambienti neo-psichedelici e pop, collage, giustapposizioni di genere che sono simultaneamente melodici e sperimentali. Lavora con una forte estetica visiva che attinge dal surrealismo moderno, moda contemporanea e immagini geometriche.

Lo spirito della performance di Elizabete è stranamente teatrale, fonde insieme il flauto free-jazz con improvvisazioni, voce ultraterrena, ritmi elettronici, elementi di musica da camera e "glitches".


Uno degli strumenti che utilizza è un sintetizzatore, che le consente di far suonare frutta e verdura come strumenti. La performance dal vivo coinvolge il pubblico con una situazione psichedelica e teatrale tanto confusionaria quanto ipnotica.


 18 maggio - h 22.30

 Castello Enriquez

 intero € 5,00 (include calice vino)

 tutti

 60 minuti

 musica

Teodor Borisov

## GRANDE LUPO BULGARO



Sette micro storie.

Entrerete nel mondo poetico delle marionette scolpite a mano e manovrate dal maestro Teodor Borisov.

Lo spettacolo è un viaggio per tutta la famiglia, dai 3 ai 100 anni.

Grande Lupo Bulgaro e le sue marionette hanno girato il mondo, e ad oggi vantano quasi 4000 rappresentazioni.

di e con **Teodor Borisov**

📅 18 maggio - h 19 / h 19,40 / h 20.20

📅 19 maggio - h 19 / h 19,40 / h 20.20

📍 Sala Giudice

🎟️ contributo volontario

👤 tutti

🕒 20 minuti

★ teatro di figura

Compagnia On Arts

## QUALCOSA DI STRANO



Un trapezio, un bidone e tante piccole storie si mescolano in numeri di circo per portare il pubblico a conoscere i sogni ed i desideri dell'artista. Uno spettacolo poetico ricco di momenti comici capace di combinare il classico teatro di strada con le sperimentazioni del circo moderno. Uno spettacolo un po' "strano" marchiato nel DNA

di e con **Riccardo Strano**

📅 20 maggio - h 18,00

📍 Scoglitti, Piazza Cavour

★ circo

🎟️ libero

👤 tutti

🕒 35 minuti



*Circo Zoé* è una compagnia italo-francese nata dall'incontro tra cinque giovani artisti di circo, due musicisti/compositori e un tecnico inventore.

A Scenica proporrà **Naufregata** lo spettacolo che li ha fatti conoscere in tutti i festival d'Europa, una ballata che racconta l'impossibilità di arrivare e di ripartire per sentirsi vivi, come una nave che naviga in un viaggio in cui l'equipaggio segue il ritmo dei tamburi.

I talentuosi artisti della compagnia portano in scena uno spettacolo trascinate e poetico, in cui la musica dal vivo e i virtuosismi circensi sapranno regalarvi un'ora di pura emozione.

di e con **Chiara Sicoli, Simone Benedetti, Diego Zanolì, Marta Pistocchi, Adrien Fretard, Anouck Blanchet, Ivan Do-Duc, Pedro Guerra, Liz Braga, Yoann Breton**  
produzione **Circo Zoé**  
musiche **Diego Zanolì**  
disegno luci **Yoann Breton**

📅 19 maggio - h 20,45

📅 20 maggio - h 20,45

📍 Teatro Vittoria Colonna

🎫 intero € 8,00 / ridotto € 5,00

👤 tutti

🕒 60 minuti

★ circo

# Cie Burrasca **OBSTINÉES**



Un'entrata tumultuosa e traballante dinnanzi a 500 kg di metallo in equilibrio. Obstinées é uno spettacolo di trapezio ballant, equilibri precari, portés e musica dal vivo. Un portico aereo di 8 metri d'altezza è lo strumento di lavoro di questo trio femminile. Un mostro in ferraglia che cercano di domare e stabilizzare in questa scenografia che appare a prima vista ostile e pericolosa. Le acrobate esplorano tutti gli agganci più storti e improbabili, realizzando così uno spettacolo inedito. Malgrado i numerosi ostacoli che si oppongono al montaggio della loro struttura e alle loro acrobazie, musicali e circensi, le ragazze persistono, ostinate, sfruttando tutti i mezzi a disposizione e richiedendo ripetutamente l'aiuto degli spettatori. L'amore per la condivisione e la fiducia nel prossimo le portano concretamente a mettere le loro vite nelle mani del pubblico, grazie al quale, tutto diventa possibile.

di **Viola Grazioli** e **Alexia Fremaux**  
con **Viola Grazioli**, **Juliette Correa**  
musica dal vivo **Pauline Bourguere**  
regia **Yann Ecauvre**  
costumi **Magali Castellan**  
concezione portico **Hervé Fremaux**

 **19 maggio - h 22,30**

 **Piazza del Popolo**

 **libero**  
 **tutti**  
 **45 minuti**  
 **circo**

# SWINGROWERS



Gli Swingrowers sono noti per il loro stile electroswing/vintage remix, che unisce la freschezza della musica elettronica con le influenze calde dello swing, del jazz e di suoni del passato. Il progetto è formato da **Roberto Costa aka Pisk** (Producer), **Loredana Grimaudo** (Cantante), **Alessio Costagliola** (Chitarra) e **Ciro Pusateri** (Sassofono).

Nel 2012 hanno vinto il titolo di miglior promessa mondiale nel concorso 'Electro Swing People Favorite 2011' sponsorizzato dalla Wagram. Da allora hanno condiviso il palco con Parov Stelar, Caravan Palace, Chinese Man durante i loro tour in Europa.

Nell'aprile del 2013 sono stati protagonisti del loro primo tour negli Stati Uniti e Canada e tra marzo ed aprile del 2016 sono stati impegnati nel loro secondo tour nel Nord America.

La band si è esibita nelle città di Los Angeles, San Francisco, Portland, Seattle, Vancouver, Montreal, New York, Chicago, Toronto, Atlanta e Detroit.


Nel Febbraio 2017 hanno suonato a Mumbai, Pune, Bopthal e Nashik in India, e sono stati headliner in uno dei più famosi festival musicali indiani: Sula Fest.


Il loro primo album "Pronounced Swing Grow'ers" è stato pubblicato dalla Freshly Squeezed nel settembre del 2012 e da allora continua ad essere un punto di riferimento nel settore della musica neovintage/electroswing.

 19 maggio - h 23,30

 libero

 tutti

 musica

 Piazza del Popolo

un progetto di



SANTABRIGANTI

con il patrocinio di



Città di Vittoria  
Assessorato alla Cultura



partner



OCCHIPINTI



Sallemi  
Carburanti...r.l.



1:SPAZI®



sponsor



[www.samfruitsrl.com](http://www.samfruitsrl.com)



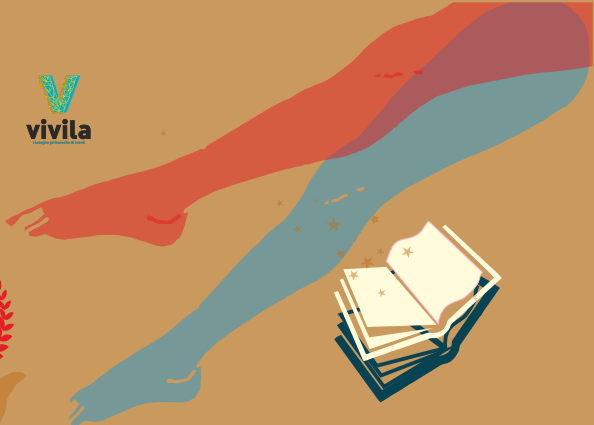
amici del festival



scuola  
BAMBI



Città di Vittoria  
Assessorato alla Cultura



SANTABRIGANTI

[scenicafestival.it](http://scenicafestival.it)