



PRESENTAZIONE

La decima edizione del **Vittoria Peace Film Fest** valorizza le immagini, dando più spazio ai lungometraggi (opere dell'anno in corso, provenienti dai diversi continenti), ai documentari e ai cortometraggi internazionali. La kermesse omaggia il cinema di qualità e d'essai per il grande schermo. I temi del festival sono finalizzati a veicolare la cultura della pace, oltre le logiche delle guerre: puntando sull'importanza dell'istruzione, dell'interculturalità, della giustizia sociale; invitando alla non violenza, alla solidarietà, al rispetto delle diversità, dei diritti umani, in particolare dei minori, migranti e degli abitanti delle periferie del mondo. Si tratta di percorsi affrontati grazie all'utilizzo di più linguaggi e testi, in prevalenza audiovisivi, tutti in sintonia con gli obiettivi indicati dall'Agenda 2030 dell'Onu, con l'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole e con la filosofia del *pensare globale e agire locale*, che da sempre è *leit motiv* del festival, nell'ottica di una cittadinanza attiva e responsabile.



Dentro il festival

Visioni di lungometraggi, documentari e cortometraggi in concorso e fuori concorso; filmati d'epoca; anteprima, webdoc, video di studenti.

Altre proposte

Teatro, percorsi artistici, fumetto, mostre, presentazione di libri.

Appuntamenti

Omaggi, seminari, incontri con ospiti, registi, autori, editori, giornalisti.

Sezioni

Sai, Ciss, Unicef, Assostampa siciliana, Santa Briganti.

Percorsi scolastici

Pcto, David Giovani, Cinestudio.

Partenariati e patrocini

Istituzioni a livello nazionale, regionale e locale, scuole, associazioni di categoria cinematografiche, associazioni del territorio.

Collaborazioni

Il X Vittoria Peace Film Fest quest'anno ospita la fase conclusiva della XXII edizione del Festival Internazionale del Cinema di Frontiera di Marzamemi.

Spazi

Multisala Golden di Vittoria, Cineteatro Golden Hall, Golden Art, Golden Green, MyMovies.

Supporti cartacei e social

Cataloghi, programmi, sito web, social.

LUNEDÌ 12 DICEMBRE 2022

SALA 1

- 15.30 Inaugurazione del **X Vittoria Peace Film Fest** e della **Mostra Periferie esistenziali del mondo: slum, bidonville, baraccopoli e campi**, a cura di Luca Gambina. Saluti di Giuseppe Gambina e Pasquale Scimeca, direttore artistico e presidente del festival, di Viviana Assenza, Dirigente USR Ufficio IX – A.T. Ragusa e di Francesco Aiello, Sindaco di Vittoria.
- 16.00 PCTO PER STUDENTI
Introduce Liliana Stimolo, tutor PCTO: *Il festival, tra evento culturale e orientamento per gli studenti*
Saluto di Emma Barrera, Dirigente Istituto G. Mazzini Vittoria.
Incontro con Andrea Di Falco, giornalista: *Il critico cinematografico. La visione dei film e la recensione.*
Cortometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest
- 16.45 **IL RICHIAMO DEL VUOTO** di Nora Trebastoni - Italia 2022, 15'
BRICIOLE di Rebecca Marie Margot - Italia 2022, 17'
FAME D'ARIA di Lorenzo Santoni - Italia 2022, 15'
LA CHALLENGE di Carlo Alessandro Argenzio - Italia 2022, 12'
GLADIATORS di Maryam Rahimi - Iran 2022, 10'
VERSO CASA di Giulia Casagrande - Italia 2022, 20'
- 18.20 **CINETURISMO, percorsi virtuosi per il territorio. FRAMMENTI DEI SET IBLEI. Immagini della provincia sullo schermo**, 6'
Presentazione del libro **SET IBLEI 2**, progetto editoriale di Gianni Molè, edito dal Libero Consorzio Comunale di Ragusa, 2022. Interviene Andrea Di Falco.
Illustrazione del percorso per immagini: *Le professionalità e la filiera del cinema e dell'industria culturale del tempo libero, dai Lumiere al digitale*, a cura di Luca Gambina.
- 18.45 Uno spaccato sociale arido, tra emergenze ambientali e clima relazionale. Vite assetate. Metafore esistenziali
SICCITÀ di Paolo Virzi, 124' con la partecipazione della **GIURIA DAVID GIOVANI** (AGI-SCUOLA) di Vittoria.
Concorso documentari del X Vittoria Peace Film Fest
- 21.00 **FRANCISCO FRANCO EL REPUBLICANO** di Paula Blesa - Spagna 2022, 16'
NEI GIARDINI DELLA MENTE di Matteo Balsamo - Italia 2022, 90'

SALA 2

- Omaggio a Pasolini nel centenario della sua nascita**
- 15.30 Una fiaba filosofica del secolo scorso, una non storia con molte storie, un viaggio in un'Italia in trasformazione, una commedia magistralmente interpretata dal principe Totò **UCCELLACCI E UCCELLINI** di Pier Paolo Pasolini, 1966, 86'.
(versione restaurata dalla Cineteca di Bologna)
Lungometraggio in concorso del Festival del Cinema di Frontiera
Fratellanze di necessità e di elezione. Ragazzi che lottano per una vita migliore
IV Cinestudio
- 17.00 **LA BELLEZZA DEGLI ORTI DIDATTICI**, classe IV DS dell'Istituto G. Mazzini di Vittoria, 5'.
UNA SCUOLA AL CINEMA: DANTE DI PUPPI AVATI SULLO SCHERMO, a cura della classe III CL dell'Istituto G. Mazzini di Vittoria, 4'.
IL MARE RACCONTA GLI INVISIBILI, classe VCS del Liceo delle Scienze Applicate, G. Mazzini, Vittoria, 15'. Intervengono gli studenti.
- 17.30 **SPAZIO SAI**
Saluti di Francesca Corbino, Assessore alle Politiche sociali e Immigrazione
OLTRE IL GHETTO - il webdoc con le storie di libertà.
Intervengono gli enti gestori del progetto SAI di Vittoria:
CSD – Servizi inclusione;
Iride – Società cooperativa sociale;
Fo.Co. Cooperativa sociale "Formazione e Comunione";
e il mediatore culturale Ibrahim Diabate.
- 19.30 **TUNNEL O SPAZIO OPEN GREEN**
Aperitivo sociale, organizzato dagli ospiti beneficiari del progetto SAI.
- INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DEL CINEMA DI FRONTIERA**
Cortometraggi in concorso del Festival del Cinema di Frontiera
- 19.30 1ª parte.
Introduce Andrea Di Falco
FREE FALL di Emmanuel Tenenbaum - Francia 2021, 19'26"
SCRAP di Jamie O'Rourke - Irlanda 2021, 15'
LA SALUD NAUFRAGA EN LA FRONTERA SUR di Alba Villén e Ignacio Marin - Spagna 2021, 13'
EL SUEÑO DE QUINO di Santiago Erlich - Spagna 2021, 8'
LIFELINE di Abdullah Sahin - Turchia 2021, 19'
LA VERA STORIA DELLA PARTITA DI NASCONDINO PIÙ GRANDE DEL MONDO di Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo e Davide Morando, 11'
Lungometraggi in concorso del Festival del Cinema di Frontiera
- 21.00 **TORI E LOKITA** di Luc e Jean Pierre Dardenne, 88' - Belgio, 2022.
Presenta Nello Correale

MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2022

SALA 3

- 8.30 Spettacolo teatrale **SHUMA** di Giuseppe Macauda
- 10.30 BREAK
Documentari fuori concorso del X Vittoria Peace Film Fest
I Campi dei Rom
- 10.45 **RESIDENZA FITTIZIA** di Luca Capponi - Italia 2021, 21'
Documentari in concorso del X Vittoria Peace Film Fest
IL RITRATTO DI MASRI di Matteo Giulio Pagliai - Italia 2022, 20'
- 11.30 **SPAZIO SAI**
Incontro con il disegnatore Francesco Piobbichi – Disegni dalla frontiera
Intervengono gli enti gestori del progetto SAI di Vittoria:
CSD – Servizi inclusione;
Iride – Società cooperativa sociale;
Fo.Co. – Cooperativa sociale "Formazione e Comunione"

SALA 1

- Lungometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest**
- 8.30 Storie di grandi amicizie, tra emarginazione, ingiustizie sociali e mondi diversi.
TORI E LOKITA di Luc e Jean Pierre Dardenne, 88, Belgio, 2022
Cortometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest
- 10.30 **IL RICHIAMO DEL VUOTO** di Nora Trebastoni - Italia 2022, 15'
BRICIOLE di Rebecca Marie Margot - Italia, 2022, 17'
- 11.00 BREAK
- 11.15 Incontro con rappresentanti dell'Associazione La Rondine: La cittadella della pace di Arezzo
Lungometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest
- 11.30 Un insegnante in una scuola sperduta del mondo
LUNANA, IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO, di Pawo Choyning Dorji, 1h e 49'

- 16.00 SEMINARIO PER DOCENTI E STUDENTI "CINEMA E STORIA"
Lungometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest
I parte del seminario: la Shoah tra fonti, documenti e rappresentazione cinematografica
ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO di Ari Folman, animazione, 1h e 39'.
Introduce Nello Correale.
- 18.00 I parte del seminario: **ISRAELE OGGI. IL LUNGO CONFLITTO. 200 METRI** di A. Nayfeh, 86', Palestina-Giordania-Qatar-Italia-Svezia, 2020.
- 19.30 Anteprima **UNA VITA DAVANTI - Alessio e Simone, il sogno spezzato** di Andrea Traina e Rossella Scribano, Italia, 52'.
Incontro con il regista e la sceneggiatrice.

SALA 2

- Lungometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest**
- 8.30 La musica: linguaggio che attraversa i confini
CASABLANCA BEATS di N. Ayouch, 101' - Marocco-Francia, 2021
Cortometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest
- 11.00 **FAME D'ARIA** di Lorenzo Santoni - Italia 2022, 15'
LA CHALLENGE di Carlo Alessandro Argenzio - Italia 2022, 12'
- 11.30 BREAK
- 11.45 Incontro con rappresentanti dell'Associazione La Rondine: La cittadella della pace di Arezzo
- 12.00 La cultura dell'ambiente, il problema della siccità e la sostenibilità. L'identità, tra natura e cultura.
UTAMA. LA TERRA DIMENTICATA di Alejandro Loayza Grisi - Bolivia, Uruguay, Francia, 1h, 27'.
- Cortometraggi in concorso del Festival del Cinema di Frontiera**
- 16.00 2ª parte
Introduce Andrea Di Falco
ZODIAK di Remi Noir - Usa 2021, 10'
LE COSE CHE NON SAI DI ME, MAMMA di Daniela Lucato - Italia-Cile 2022, 15'
TEO di Eduardo Bunster & Belén Abarza - Cile 2021, 18'
L'AVVERSARIO di Federico Russotto - Italia 2021, 17'
IF THERE IS NO STRUGGLE di Jared Katsiane - Usa 2022, 14'
LA PROSPETTIVA DEL TOPO di Paolo Sponzilli - Italia 2021, 10'

Documentari fuori concorso del X Vittoria Peace Film Fest

- I Campi dei Rom
17.30 **RESIDENZA FITTIZIA** di Luca Capponi - Italia 2021, 21'
Cortometraggi fuori concorso del X Vittoria Peace Film Fest
- 18.15 **QUEL GIORNO, CARO FRANCO** di Nuccio Modica - Italia 2022, 10'.
Intervengono il regista e le protagoniste.
Lungometraggi in concorso del Festival del Cinema di Frontiera
- 19.15 Mezzi di comunicazione e guerre di ieri e di oggi
THE ATOMIC CAFE di J. Loader, K. Rafferty, P. Rafferty - USA, 82'
(1982/2022 il passato che non passa)
Omaggio a Stanley Kubrick
- 21.00 **DR STRANGELOVE OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB** (Il dott. Stranamore) - G.B., 1964, 93' (versione restaurata)

MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE 2022

SALA 1

- Lungometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest**
- 8.30 Una storia di periferie. Una storia di musica e integrazione
UNA VOCE FUORI DAL CORO di Y. Manca, Francia 2021, 108'
- 10.45 **SPAZIO CISS**
Proiezione del teaser
TRA LE SERRE di Luca Salvatore Pistone - Italia, 2022, 2'
Intervengono il regista e Roberta Maddalena
- 11.15 BREAK
- 11.30 Anteprima
UNA VITA DAVANTI - Alessio e Simone, il sogno spezzato di Andrea Traina e Rossella Scribano, Italia, 52'.
Incontro con il regista e la sceneggiatrice.
Cortometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest
- 12.30 **GLADIATORS** di Maryam Rahimi - Iran 2022, 10'
VERSO CASA di Giulia Casagrande - Italia 2022, 20'

Documentari in concorso del X Vittoria Peace Film Fest

- 16.00 **PESO MORTO** di Francesco Del Grosso - Italia 2022, 87'

SALA 2

- 8.30 **SPAZIO CISS**
Proiezione del teaser
TRA LE SERRE di Luca Salvatore Pistone - Italia, 2022, 2'
Intervengono il regista e Roberta Maddalena
Lungometraggio in concorso del X Vittoria Peace Film Fest
Per non dimenticare...
- 9.00 **ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO** di Ari Foman, animazione, 99'
Cortometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest
- 10.45 **TERZO TEMPO** di Stefano Monti - Italia 2022, 19'
NOTTI DI VETRO di Marco Vitelli - Italia 2022, 15'
- 11.20 BREAK
Lungometraggio in concorso del Festival del Cinema di Frontiera e del Vittoria Peace Film Fest
Fratellanze di necessità e di elezione. Ragazzi che lottano per una vita migliore
- 11.35 **TORI E LOKITA** di Luc e Jean Pierre Dardenne, 88', Belgio, 2022.
Presenta Nello Correale

SEMINARIO ASSOSTAMPA

- Narrative di guerra 3.0.
Come identificare, comprendere e isolare le propagande con il lavoro sul campo e le fonti aperte online.
L'informazione nell'era della guerra europea della porta accanto.
I giornalisti di fronte al fenomeno della misinformation e della disinformation, gli strumenti di verifica delle notizie. Il codice di comportamento dei giornalisti nei social e il Testo unico dei doveri del giornalista.
Introduzione Giuseppe e Luca Gambina, direttori artistici del **Vittoria Peace Film Fest**. Intervengono Sonia Iacono, giornalista, segretaria dell'Assostampa Ragusa.
Andrea Di Falco, giornalista de *L'Opinione*.
Relatore: **Lorenzo Bagnoli**, giornalista, co-direttore di *IrpiMedia*, la testata del centro di giornalismo investigativo di Investigative Reporting Project Italy (Irpi).
Coordina: **Laura Silvia Battaglia**, giornalista e documentarista.
- 19.00 **Premio Gianni Molè "Cronisti per la Pace"** Federica e Giulia Molè alla presenza dei direttori artistici Giuseppe e Luca Gambina, consegnano il Premio giornalistico Gianni Molè "Cronisti per la pace" a IrpiMedia, testata del centro di giornalismo investigativo edita da Investigative Reporting Project (Irpi). Ritira il premio il co-direttore Lorenzo Bagnoli.

- OMAGGIO A TULLIA GIARDINA**, collaboratrice del Vittoria Peace Film Fest.
- 19.10 **GRAZIE, TULLIA** a cura del *Vittoria Peace Film Fest*, montaggio di Gianluca Salvo, 8'. Introducono Nello Correale, Andrea Di Falco e Pasquale Scimeca.
- 19.30 **L'impegno professionale, culturale, umano di Tullia**. La ricordano: Carmelo Arezzo, Giorgio Assenza, Viviana Assenza, Mario Cascone, Pippo Di Giacomo, Maria Giovanna Lauretta, Elisa Mandarà, Giuseppe Pitrolo, Giuseppe Traina, Vito Zagario, Nunzio Zago.
- 20.15 **LA REALTÀ UNICEF IN PROVINCIA DI RAGUSA** Interviene Elisa Mandarà, Presidente Comitato Provinciale di Ragusa per l'UNICEF
- 21.00 **Chiusura e premiazione del XXII Festival Internazionale Cinema di Frontiera Lungometraggi in concorso del Festival del Cinema di Frontiera** Pagine cinematografiche di storia, tra giustizia e libertà Presenta Nello Correale, direttore artistico del Festival Cinema di Frontiera
- ARGENTINA 1985** di Santiago Mitre, Argentina 2022, 140'

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE 2022

SALA 1

Cortometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest

- 8.30 **21** di Giacomo Tanzarella e Christian Mancini - Italia 2022, 9'
YO, AL VOLANTE di César Ríos Aguilar, Spagna 2022, 10'
- Concorso documentari del X Vittoria Peace Film Fest**
- 9.15 **TIJUANA – STORIE DI CONFINE** di Matteo Abbondanza - Italia 2022, 71'
- 10.30 BREAK
- Battaglie civili nel mondo**
- 10.45 Presentazione del libro di Laura Silvia Battaglia: *Lettere da Guantamano*, Castelvecchi editore. Interviene l'autrice
- Lungometraggio in concorso del X Vittoria Peace Film Fest**
- 11.00 **UNA MAMMA CONTRO BUSH** di Andreas Dresen (scritto da Laila Stieler), 119'. Interviene Laura Silvia Battaglia.

Cortometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest

- 15.30 **TERZO TEMPO** di Stefano Monti - Italia 2022, 19'
NOTTI DI VETRO di Marco Vitelli - Italia 2022, 15'
21 di Giacomo Tanzarella e Christian Mancini - Italia 2022, 9'
YO, AL VOLANTE di César Ríos Aguilar - Spagna 2022, 10'
IL GRANDE MELIES di Beatrice Campagna - Italia 2022, 13'
RICHTER di Koloreto Cukali - Albania, 2022, 20'
- 17.15/18.00 Votazione Miglior Corto Giuria studenti (PCTO).

Lungometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest

- Storia di periferie: tra cronaca di tutti i giorni, disagio e violenza
- 18.30 **SPACCAOSSA** di Vincenzo Pirrotta, Italia, 2022, 105' Interviene il regista e interprete Vincenzo Pirrotta. Conduce Maria Lombardo. Saranno presenti gli studenti della GIURIA DAVID GIOVANI e gli studenti impegnati nei PCTO. A seguire conclusione dei PCTO a cura di Liliana Stimolo, Andrea Di Falco e Luca Gambina.

SALA 2

Omaggio a Maria Grazia Cutuli, per i suoi sessant'anni dalla nascita, morta in Afghanistan a 39 anni. 1962-2022

- 8.30 **MARIA GRAZIA CUTULI, IL PREZZO DELLA VERITÀ** di Laura Silvia Battaglia, 30' Interviene la giornalista.
- Cortometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest**
- 9.30 **IL GRANDE MELIES** di Beatrice Campagna, Italia 2022, 13'
RICHTER di Koloreto Cukali - Albania 2022, 20'
- Fuori concorso**
- 10.30 BREAK
- Documentari in concorso del X Vittoria Peace Film Fest**
- 11.00 **CE LA FARÒ** di Loreto Saiz e Corentin Barrial - Italia-Spagna 2022, 20'
Lungometraggio in concorso del X Vittoria Peace Film Fest
- La Shoah tra fonti, testimonianze e rappresentazione cinematografica
- 11.30 **ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO** di Ari Folman, animazione, 1h e 39'. Introduce Nello Correale.
- La voce libera dell'editoria siciliana**
- 16:00 Ruolo e valenza culturale di una casa editrice al servizio del Meridione. Incontro con Armando Siciliano Editore.

- 16:30 Migranti, tra parole e immagini. Coordina Armando Siciliano. **UOMO**, di Tony Colapinto, 17'. Interviene il regista. Incontro con Roberto Rapisarda, autore del libro *Vite anNegate*. Il villaggio della Gioia dove vivono gli "angioletti neri". Diario del mio viaggio in Tanzania. Caterina Jazira Famularo, autrice del libro, *Il giglio marino* di Lampedusa. Conclusioni dell'editore Armando Siciliano.

Omaggio allo scrittore dei Vinti

- 100 anni dalla morte di Giovanni Verga. Tra immagini e parole.*
- 17.30 Proiezione **SANTAGATA**, 10' (Archivio Luce) a cura di R. Sejko. Film muto accompagnato dalle letture verghiane di Elisa Di Dio e presentato da Roland Sejko, Nello Correale. Interviene Carla Verga.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

- 18.15 Saluto di Filippo Foresti, Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione
- Premi *Migliori cortometraggi, documentari e lungometraggi*
 - Premio *Giuria STUDENTI (PCTO)*
 - Premio *Tullia Giardina*
 - Premio *Sebastiano Gesù*
- Concludono: il direttore artistico Giuseppe Gambina, il presidente di giuria Roland Sejko, il presidente onorario Nello Correale e il Sindaco di Vittoria Francesco Aiello.

Lungometraggi in concorso del X Vittoria Peace Film Fest
In collaborazione con il Cineclub d'essai

- Dietro le quinte della vita di un Papa che lotta per un mondo più giusto
- 18.30 **IN VIAGGIO** di Gianfranco Rosi - Italia, 2022, 80'.

Il rapporto di Tullia Giardina con la città di Vittoria e con il mondo del cinema

TULLIA GIARDINA
(Vittoria, 24 -12-1962; Treviso, 15-10-2022)

Il rapporto di Tullia con Vittoria è stato sempre intenso e dinamico. Oltre a essere la sua città natale, è stata quella della formazione giovanile, scolastica, culturale e cinematografica. Studia, infatti, al Liceo Classico *Rosario Cancellieri* e frequenta, a partire dal 1979, insieme con i compagni di classe e alcuni suoi docenti, il Circolo del cinema, sostituito nel tempo dal Cineclub d'essai.

Dopo gli anni universitari e altri di ricerca nell'ambito dell'archiviazione dei beni culturali e poi di insegnamento al Nord, Tullia ritorna definitivamente in Sicilia per il matrimonio (a cui segue la nascita di due figlie) e per continuare in terra iblea la sua attività professionale nelle scuole secondarie di secondo grado.

Alla fine degli anni Novanta è chiamata ad apportare un contributo al Cineclub d'essai, iniziando così una collaborazione che continuerà nel tempo: oltre a presentare alcuni film delle numerose stagioni cinematografiche in programmazione, partecipa agli eventi e agli incontri con registi. Mentre segue insieme con altri

alimentato da incontri con autrici di romanzi, che lei presenta in più occasioni. Tiene anche conferenze di storia, in particolare sulla Shoah, invitata dall'Antea Cultura è vita e da altre associazioni e club service della città ipparina. È chiamata a introdurre opere filmografiche o a parlare di registi anche in altre realtà del territorio. Al cinema Lumière di Ragusa commenta film scelti dagli Architetti della provincia per un seminario di formazione; e partecipa a un progetto con presentazione di film e mostra nei locali del teatro

Il Gattopardo di Ragusa Ibla su *La rappresentazione del Matrimonio in Sicilia tra '800 e '900 nel cinema*. È relatrice in convegni, dalla Sicilia al Veneto, con interventi su cinema e storia, la didattica della storia tra documento, letteratura e film, la rappresentazione del passato nel primo cinema. Dal 2013 al 2015 frequenta un master biennale Koinè di Il livello di Formatore per la didattica della comunicazione digitale, multimediale, informatica. Grazie alle competenze acquisite, guida le sue classi alla realizzazione di testi multimediali e svolge per un periodo il compito di animatore digitale presso l'Istituto G. Carducci.

Per anni collabora con la rivista *Insieme* e saltuariamente con il mensile *Prima pagina* e il periodico *La provincia di Ragusa*. Per il quotidiano *La Sicilia* scrive articoli di storia, cinema, arte e reportage di viaggi. Nel 2011 consegue il dottorato di ricerca in *Storia contemporanea* presso il Corso di laurea in Scienze Politiche dell'Università di Catania. Per la tesi lavora a quello che poi sarà il suo libro pubblicato nel 2015 dalla casa editrice Marsilio di Venezia: *Schermi multipli e plurime visioni. La Grande Madre. L'Italia, che viene presentato in diverse città della Sicilia, all'Università di Catania, al Cinema Lumière di Ragusa e anche al Vittoria Peace Film Fest, e nell'aprile del 2016, ad Haward nell'ambito del Convegno Chiasmi all'interno della sezione Images, Word and Nations*. Nel 2020 è invitata a parlare di nuovo dagli organizzatori di Chiasmi su *Gesualdo Bufalino, Maiattia e vita. Scrittura e medicina*. A causa della pandemia, tiene la conferenza online. È membro del Cda della Fondazione Gesualdo Bufalino e della Società di Storia Patria di Santa Croce. Fa parte del Comitato scientifico della rivista *Studi Storici Siciliani*. Ha all'attivo diverse pubblicazioni, in particolare sull'emigrazione comasana e sulla storia del Monastero delle Carmelitane di Ragusa.

A Tullia, a Sebastiano Gesù e a Gianni Molè, tra loro amici e insieme collaboratori della manifestazione cinematografica attualmente in corso, va la gratitudine dell'intero staff del *Vittoria Peace Film Fest*.

LA X EDIZIONE DEL VITTORIA PEACE FILM FEST È DEDICATA ALLA MEMORIA DI TULLIA GIARDINA

Il Vittoria Peace Film Fest è un progetto G. & G. Cinema Teatri Arene S.r.l.

in collaborazione con Cineclub d'Essai

Presidente onorario Nello Correale

Presidente Pasquale Scimeca

Direzione artistica e organizzativa Giuseppe e Luca Gambina

- | | |
|--|--|
| Comitato di direzione
Andrea Di Falco
Antonella Giardina | Montaggio
Gianluca Salvo |
| Concorso dei Cortometraggi e dei Documentari una selezione della Filmoteca Laboratorio 451 a cura di Andrea Di Falco | Foto
Nuccio Modica |
| in collaborazione con Chiara Pitti
Elisa Ragusa
Francesco Savarino | Impaginazione e stampa
Tipografia Fratelli Salerno Grafocenter |
| Tutor PCTO e rapporti con le scuole
Liliana Stimolo | Ufficio stampa
Gimme |
| Segreteria
Isabella Cugnata | Giuria lungometraggi, documentari e cortometraggi
Presidente Roland Sejko , regista
Laura Silvia Battaglia , giornalista e documentarista |
| Ospitalità
Marianna Castagna | Maria Lombardo , giornalista e critica cinematografica |
| Digital manager
Pierpaolo Fortugno | Rosa Parisi Gesù , esperta cinema e problematiche sociali |
| Coordinamento sale e proiezioni
Marcello Amarù
Angelo Criscino | Giuria studenti
Costituita dalle classi dell'Istituto "Mazzini" di Vittoria impegnate a svolgere i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Pcto) |
| Service manager
Emilio Cugnata | La X edizione del Vittoria Peace Film Fest assegna tre premi speciali:
Premio Sebastiano Gesù
"Cinema per la pace" |
| Stagista
Beatrice Venezia | Premio giornalistico Gianni Molè
"Cronisti per la pace" |
| Logo del Vittoria Peace Film Fest
Arturo Barbante | Premio Tullia Giardina
"Sceneggiatura per la pace" |
| Riprese
Gianni Ciancio | |

Si ringraziano:
la dirigente dell'USR Ufficio IX - A.T. Ragusa
le dirigenti degli Istituti d'istruzione secondaria superiore:
Enrico Fermi, Liceo Lanza, Guglielmo Marconi, Giuseppe Mazzini di Vittoria
e *Giosuè Carducci* di Comiso



unicef per ogni bambino

Vittoria Peace Film Fest ospita le Campagne UNICEF Pigotta e di Raccolta Fondi di Natale, promosse dal Comitato Provinciale UNICEF di Ragusa.

Sponsor



Patrocino



Informazioni

Multisala Golden
Via Adua, 204/C - Vittoria
Tel. 0932 981137
multisalagolden@gmail.com
www.cinemagolden.it



Vittoria Peace Film Fest
www.vittoriapeacefilmfestival.com
Vittoria Peace Film Fest
vittoriapeacefilmfestival@gmail.com



X EDIZIONE
Vittoria Peace Film Fest in memoria di Tullia Giardina

Le declinazioni della pace



PROGRAMMA

dal 12 al 15
DICEMBRE 2022 multisala Golden
www.cinemagolden.it

anche online su **Movies.it**

www.vittoriapeacefilmfestival.com



in collaborazione con

